

# 프로그램 운영계획 (강의계획서)

성명 (권명옥)

강좌명 (한국무용)

구분	내용	비고
수업지도내용 (핵심요소)	무용의 기본 원리뿐만 아니라 코어를 형성할 수 있는 동작들로 구성되었으며, 근력 강화를 위한 기본동작을 반복 연습한다. 다양한 작품을 배우고 반복 연습으로 한국 춤의 멋과 흥을 알아간다.	
일일강의계획	2종류의 무용 기본동작을 30분 정도 연습. 무용작품 ; ,한량무, 새타령, 성주풀이, 동초수건춤, 교방입춤, 살풀이등 다양한 작품연습.	
월단위 강의계획	2종류의 무용 기본동작을 30분 정도 연습. 무용작품 ; ,한량무, 새타령, 성주풀이, 동초수건춤, 교방입춤, 살풀이등 다양한 작품연습.	
분기, 반기 연단위 강의계획	상반기는 송화영류 교방 굿거리 춤 진도. 하반기는 송화영류 살풀이춤을 새로운 동작 연습,	