

프로그램 운영계획 (강의계획서)

□ 성 명 (노경하)

□ 종 목 / 강좌명 (라인댄스 1)

구 분	내 용	비 고
수업지도내용 (핵심요소)	라인댄스의 기본적인 스텝, 방향전환등 전반적인 강의내용을 상세히 설명한다. 간단하지만 정확한 작품설명 및 시범을 보이고 음악에 맞춰 박자감각을 익히게 도와주면서 4wall 또는 2wall, 32카운트, 64카운트등 반복연습 과정을 통해 자연스럽게 습득하도록 한다.	
일일강의계획	한,두개의 작품을 선정하여 스텝동작의 체중이동 및 작품스타일과 구성을 알려준다. 먼저 스트레칭으로 부상위험방지&유연성향상 (5분) 라인댄스 작품설명, 방향전환, 스텝지도 (20분) 기존에 배웠던 작품들 리뷰시간 (20분) 수업마무리 스트레칭으로 긴장된 근육풀기(5분)	
월단위 강의계획	매주 새로운 작품을 미리 선정하여 장르가 겹치지 않도록 한다. 다양한 장르와 레벨을 통해 강습자가 스스로 발전해나가도록 수업을 진행한다. 매월 4작품정도 꾸준히 진행하면서 조금씩 전문적인 테크닉까지도 구사할수 있도록 지도한다. 음악에 맞춰 재미있고 즐겁게 배울수 있도록 한다.	
분기, 반기 연단위 강의계획	일년동안 진행할 다양한 레벨의 작품 및 수업내용 등을 일목요연하게 구성해서 커리큘럼을 만든다. 세부적으로 분기별, 반기별 작품을 선정하여 릴트, 스무스,왈츠,차차, 핑키,노벨티등 체계적인 수업진도와 더 나아가 전문테크닉까지도 구사할수 있도록 한다.	