

프로그램 운영계획(강의계획서)

☐ 성 명 (김주희)

☐ 강좌명 (어반스케치)

구 분	내 용	비 고
수업지도내용 (핵심요소)	어반스케치는 관찰과 묘사의 능력을 기르는 연습과정이며 모든 조형활동의 근본이 되며, 특히 회화의 기본이 된다. 형체와 비례를 정확히 포착하는 연습, 명암에 의한 입체감, 양감, 질감의 표현연습을 할 수 있다.	
일일강의계획	구도와 원근법 표현 인물표현의 묘사와 생략의 구분 연필의 재질감 표현 인물, 정물, 크로키 외 기타 상세 계획은 유첨 강의계획서 참조	
월단위 강의계획	소묘의 정의와 종류 명암의 필요와 입체 경험하기 반사광의 발견과 표현 두 개 이상의 물체그리기 개인작품 만들기 1,2	
분기, 반기 연단위 강의계획	형체의 비례를 정확히 포착하는 연습 명암에 의한 입체감, 양감, 질감표현	