

# 프로그램 운영계획(강의계획서)

□ 성 명 ( 이 윤 정 )

□ 강좌명 ( 라인댄스 월~금반 )

구 분	내 용	비 고
<b>수업지도내용 (핵심요소)</b>	<p>다양한 장르의 음악과 라인댄스의 기본스텝 및 라틴베이직 동작을 통해 신체 활동과 삶에 대한 자신감을 향상시키고 궁극적으로는 개인의 신체적, 정신적 안녕을 도모한다.</p>	
<b>일일강의계획</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.마음과 마음을 여는 인사댄스</li> <li>2.호흡균형 유지(준비운동)</li> <li>3.좌우 균형 및 인지 능력에 도움—워킹(기본스텝 익히기)</li> <li>4.작품: Brother Louie (스텝과 팔 동작 익히기) 외 1곡 -32Count 4Wall (Hig Beginner)</li> <li>5.호흡 및 스트레칭으로 신체정리</li> </ol>	
<b>월단위 강의계획</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1월:기본스텝 및 흥미를 유발할 가요곡 작품 배우기.</li> <li>2월:차차 기초베이직과 작품(Quando Quando) 배우기.</li> <li>3월:삼바 기초베이직과 작품(volare cantare) 배우기.</li> <li>4월:탱고 기초베이직과 작품(Pa Bailar) 배우기.</li> <li>5월:왈츠 기초베이직과 작품(I lost your love)배우기.</li> <li>6월:룸바 기초베이직과 작품(amame) 배우기</li> </ol>	
<b>분기, 반기 연단위 강의계획</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.상반기(1월~6월) 다양한 장르의 기초동작을 습득하여 각각의 작품이 갖고 있는 느낌을 경험할 수 있도록 한다.</li> <li>2.하반기(7월~12월) 기초동작에 응용동작을 더하여 즐거움이 배가 될 수 있는 작품들을 배워 보도록 한다. (예: 힙합, 자이브)</li> </ol>	