

프로그램 운영계획 (강의계획서)

성 명 (정연진)

종 목 / 강좌명 (라인댄스)

구 분	내 용	비 고
수업지도내용 (핵심요소)	<p>라인댄스 작품을 쉽게 전달합니다.</p> <p>최신 유행하는 음악에 맞춰 32카운트, 64카운트 작품을 외우고 반복연습 과정을 통해 자연스럽게 습득한다.</p>	
일일강의계획	<p>한 개의 작품을 선정하여 스텝동작의 체중이동 및 작품 스타일과 구성을 알려준다.</p> <p>수업시작 스트레칭으로 유연성 기르기 (5분)</p> <p>라인댄스 작품 스텝지도 (10분)</p> <p>라인댄스 작품 음악과 함께 즐기기 (20분)</p> <p>기존에 배웠던 작품 복습하며 즐기기 (10분)</p> <p>수업마무리 스트레칭으로 긴장된 근육풀기(5분)</p>	
월단위 강의계획	<p>상기의 수업진행방식으로 월 4작품을 익히고, 연결 동작과 테크닉을 구사할 수 있도록 지도한다.</p> <p>매 시간 음악에 맞춰 춤추는 시간을 통해 강습자가 자연스럽게 작품을 즐기며 습득하도록 유도한다.</p>	
분기, 반기 연단위 강의계획	<p>릴트, 스무스, 왈츠, 차차, 평키, 노벨티 등 라인댄스의 다양한 장르를 선별해 1,3,6개월 동안의 작품들을 통해 체계적인 테크닉을 구사할 수 있게 한다.</p> <p>일 년 동안 커리큘럼을 바탕으로 자체 송년파티를 기획하여 수강생들의 만족도와 흥을 느낄 수 있게 계획한다.</p>	