

(별첨 #2-3)

프로그램 운영계획 (강의계획서)

□ 성명 (교수정)

□ 종목 / 강좌명 (스케치반)

구분	내용	비고
수업지도내용 (핵심요소)	<ul style="list-style-type: none"> 4B 연필 사용 ① 1~10단계 선연습 + 명·암 ② 사물 재는법 ③ 구도잡기 4B 연필의 성질을 이용해서 사물(주제)의 '질감·입체감' 표현하기 	
일일강의계획	<ul style="list-style-type: none"> 선연습 (<u>길고, 부드럽게</u>) : <u>힘 조절</u> 사물의 크기(비율) 재기 → 구도잡을때의 요령 (시선방향, 위·아래공간넓이) 명·암을 고려하여 어두운면 부터 채색 	
월단위 강의계획	<ul style="list-style-type: none"> 1-3작품 완성 사물(주제)의 큰 질감과 표정·방향(시선)의 적절한 배치로 완성됨을 볼 수 있다 크기(비율) 재는법 익숙해질 수 있는 상태 	
분기, 반기 연단위 강의계획	<ul style="list-style-type: none"> 각 개인에게 맞는 '완성도' 작업 풍경화·인물화·정물화·(기타 - 크로키, 캐리커처·외연필화등 묘사 가능) 일상속에서 '사물을 바라보는 시선의 변화가능' 	

< - 시작은, 무명이 아닌 차이다! - >