

# 강의 계획서

□ 성 명 (    황미애    )    □ 종 목 / 강좌명    (성인가곡중급)

구 분	내 용	비 고
강좌의 특성 (구체적으로)	기초 성악 과정을 거친 여성들로 구성된 오페라 아리아와 근대적 성악곡을 수준 높게 배우는 강좌 소프라노 메조소프라노로 구성된 아카데미한 수업	
일일 강의계획	1:1 발성 훈련과 새로운곡의 덕션 청음, 시창을 학습한다.	
월 단위 강의계획	월 발성과 2곡을 배우고 발표한다.	
연 단위 강의계획 목 표	1년에 20곡정도의 곡을 배우고 발표한다.	