

(별첨 #2-3)

프로그램 운영계획 (강의계획서)

□ 성명 (조명희)

□ 종 목 / 강좌명 (연화)

구 분	내 용	비 고
수업지도내용 (핵심요소)	<p>선생님의 일과 혹은 보람에서 그림속에 숨어있는 가려 반사성을 재현한다. (약리도)는 수험생들을 위해서 함양의 명암은 기원함. 과제인 장원관계하기를 가진 그림임. (화도도)는 부위사이의 힘이 증가를 기원한 그림임. (장생도)는 만수무강을 기원한 내용임.</p>	
일일강의계획	<p>(매주) 수준과 능력에 맞게 여러 강의로써 원하는 그림을 지도함.</p>	
월단위 강의계획	<p>(매월) 1점의 작품이 완성되도록 지도하고 맞춥니다.</p>	
분기, 반기 연단위 강의계획	<p>(1/4 분기) 주로 꽃으로 "모란도" 그림을 채색 지도함. (2/4 분기) 주로 "화점도" 은 테마로 꽃과 배를 채색 지도함. (3/4 분기) 주로 "장생도" 은 테마로 채색 지도함. (4/4 분기) 주로 "채가도" 은 테마로 채색 지도함.</p>	