

(별첨 #2-3)

## 프로그램 운영계획 (강의계획서)

□ 성명(조경아)

□ 종 목 / 강좌명 (수제화 월.수)

구 분	내 용	비 고
수업지도내용 (핵심요소)	<p>표현하고 싶은 이미지를 자유롭게 구성하는 능력을 형성 .</p> <p>사물의 형태와 색채 표현 .</p>	
일일강의계획	개인 수준별 맞춤형 레슨진행	
월단위 강의계획	<p>1월 기본도형의 개념알기 . 물감의 농도 조절법 .</p> <p>2월 기본도형의 명암관계 익히기</p> <p>3월 개체작업을 통한 명암관계 익히기</p> <p>4월 구조와 화면 구성능력 익히기</p> <p>5월 간단한 정물구성과 채색작업</p> <p>6월 배경만들기와 그림자 표현</p> <p>7월 풍경에 대한 이해 . 흰색과 은회색 . 8월 . 나무기초 채색작업</p> <p>9월 벽지기호를 통한 하늘과 산의 표현법 10월 . 꽃의 색채와 표현법</p> <p>11월 꽃과 과일이 있는 정물 12월 . 완성도를 높이기 위한 묘사와 바탕 표현법</p>	
분기, 반기 연단위 강의계획	<p>1 - 3월 기본도형의 이해와 물 사용법 익히기</p> <p>4 - 6월 개체작업을 통한 명암관계 익히기</p> <p>7 - 9월 풍경에 대한 이해와 표현법</p> <p>10 - 12월 완성도를 높이기 위한 묘사와 바탕 표현법</p>	