

# 강의 계획서

성 명 ( 이 의 영 )

종 목 / 강좌명 ( 화요서예 )

구 분	내 용	비 고
강좌의 특성 (구체적으로)	<p>옛 선인들의 글씨를, 법첩을 통해 익히면서 仁을 배우고, 정서를 순화하여 정신의 풍요를 갖게 하며, 간단한 점과 획 하나하나는 극히 단순하지만 이것이 결합되면서 무한한 조형의 아름다움이 창조되고, 이것의 연마를 통하여 심미적이고 창조적인 인간상 정립과 정서를 향유한다.</p>	
일일 강의계획	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 가로긋기 —</li> <li>2. 세로긋기  </li> <li>3. 가로세로 교차 +</li> <li>4. 직각으로 방향연습 「」</li> <li>5. 대각선 방향연습 ×</li> <li>6. 원 연습 ◎</li> </ol>	
월 단위 강의계획	<p>기본획</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 한일자 (一)</li> <li>2. 뿔을곤 (丨)</li> <li>3. 점 (丶)</li> <li>4. 갈고리 (丿)</li> <li>5. 빠침 (ノ)</li> <li>6. 연미</li> </ol>	
연 단위 강의계획 목 표	<p>각 서체마다 법첩을 선택해서 수업을 진행합니다.</p>	