

(별첨 #2-3)

프로그램 운영계획 (강의계획서)

성명 (이 정화)

종 목 / 강좌명 (시, 수필 창작)

| 구 분 | 내 용 | 비 고 |
|----------------------------|--|---|
| 수업지도내용 (핵심요소) | 시를 쓰기 위해서는 구체적인 이론을 통해 인어를 함축 함축 해야 하기 때문에 시의 주제적 핵심 인어를 구체적으로 쓰는 제목과 맞게 써야 한다. | ① 시화전 사용시 ② 시낭송용 ③ 좋은 작품 사용원료별 한다 |
| 일일강의계획 | 7일간 매주 1편의 시를 써오기 하는데 시 창작을 통해 핵심 인어가 아닌 다른 인어를 찾아 제거 작업을 한다 | |
| 월단위 강의계획 | 월단위는 좋은 작품을 선별하여 책을 만들기 위해서는 틀은 없는 인어를 찾아 제거 작업을 감 해야 좋은 작품이 된다 | |
| 분기, 반기 연단위 강의계획 지 | 작품을 분기 또는 반기, 월단위는 좋은 작품은 시낭송용, 작품용, 책을 만들 양구용 등 다양하게 쓰임새 따라 작품을 선별 한다 분별 반기별을 찾는 이유이다 | |