

(별첨 #2-3)

프로그램 운영계획 (강의계획서)

□ 성명 (김성자)

□ 종목 / 강좌명 (판프즌)

구분	내용	비고
수업지도내용 (핵심요소)	<ul style="list-style-type: none">◦ 맑고 청아한 소리를 만들 수 있도록 지도한다.◦ 박자 음정에 맞게 연주할 수 있도록 지도한다.◦ 음악은 즐기면서 스트레스를 풀 수 있도록 한다.	
일일강의계획	<ul style="list-style-type: none">◦ 절임 연습하기. 앙부쉬의 모양 만들기◦ 악보는 읽고 연주하기◦ 박자에 맞춰 연주하기	
월단위 강의계획	<ul style="list-style-type: none">◦ 배운 곡을 각자 연주할 수 있도록 연습하여 지도한다.◦ 매월 말에는 독주, 이중주, 합주하여 무대경험을 익히도록 한다.	
분기, 반기 연단위 강의계획	<ul style="list-style-type: none">◦ 배운 곡들은 익혀 연주할 수 있게 한다.◦ 무대나 야외에서도 연주 기회를 갖는다◦ 강의실에서 독주 이중주 하면서 무대에 익숙하게 한다.	