

프로그램 운영계획 (강의계획서)

□성명 (이 영 순)

□종목/강좌명(경기민요와 장구)

구 분	내 용	비 고
수업지도내용 (핵심요소)	전통적 전승과 시대의 변화 보존과 공연예술 이라든지 전통 문화 교육, 음악 예술 등을 중심으로 민요를 계속반복 수업하고 배운 내용을 정리하면서, 열심히 지도하고 경기 민요의 우수성과 우리 것의 중요성을 알리는데 노력하겠음.	
일일 강의계획	진도 나가기 이주의 수업이 아니라 즐거우면서도 체계적인 수업으로 반복 훈련을 통해 한곡 한가락이라도 정확히 배워 나 갈수 있도록 할 계획과 새로운 과제도 나아가며 배운 것을 복습하고 반복적으로 익혀 나아가도록 강의 지도 할 계획.	
월 단위 강의계획	<ul style="list-style-type: none"> ●첫달은 기초 소리와 장단 ●소리와 장단의 이해 ●소리와 장단의 조화 <p style="margin-left: 2em;">일중 마지막 주에는 그동안 배웠던 것을 되짚어 봄으로써 한번 배웠던 것은 잊지 않도록 반복 연습으로 수업</p>	
분기, 반기 연단위 강의 계획	<ul style="list-style-type: none"> ●상반기: 노랫가락, 회심곡등(노래와 장단), 태평가등 노랫가락 장단, 굿거리, 세마치등 ●하반기: 놀랑, 장기타령 <p style="margin-left: 2em;">수업을 듣는 분들이 문화생활이나 취미생활로 배우고자 하는 것이기 때문에 편안하고 즐거운 마음으로 꾸준히 배울수 있게 노력할 것이며 기초반이나 중급반 모두 좀 더 나은 실력을 쌓을수 있도록 체계적인 수업을 할 계획임</p>	