

# 프로그램 운영계획(강의계획서)

□ 성 명 ( 정 응균 ) □ 강좌명 ( 문 인 화 )

구 분	내 용	비 고
수업지도내용 (핵심요소)	○ 사군자 이론과 실기 교육 - 입문 1. 자군자 개념 - 사군자 역사와 현대문인화 2. 붓머, 화선지 사용법, 묵색의 경향성 3. 시·서·화 삼절에 향한 글법형체와 용필법, 화류, 정형, 운동형태와 기운생동	
일일강의계획	1. 난초의 기초실기와 이론 2. 대나무 기초실기와 이론 3. 매화, 국화, 소나무, 연, 포도, 파초 장미, 동백꽃, 등나무 등등 구성법과조형성	
월단위 강의계획	1. 묵색의 윤곽과 농담법 2. 선의 감동과 미학속에서의 기운생동 3. 선의 발생과정과 질감과양감	
분기, 반기 연단위 강의계획	1. 문인화의 정신성 - 장자와 왕필정신과 노자 2. 도가사상과 현대적 미학 3. 사군자의 성행과 역사성으로 조선시대 <b>확원</b>	