

프로그램 운영계획(강의계획서)

성명 (김 주 희)

강좌명 (연필스케치)

구분	내용	비고
수업지도내용 (핵심요소)	연필스케치는 관찰과 묘사의 능력을 기르는 연습과정이며 모든 조형활동의 근본이 되며, 특히 회화의 기본이 된다. 형체와 비례를 정확히 포착하는 연습, 명암에 의한 입체감, 양감, 질감의 표현연습을 할 수 있다.	
일일강의계획	구도와 원근법 표현 인물표현의 묘사와 생략의 구분 연필의 재질감 표현 인물, 정물, 크로키 외	
월단위 강의계획	소묘의 정의와 종류 명암의 필요와 입체 경험하기 반사광의 발견과 표현 두 개 이상의 물체그리기 개인작품 만들기 1,2	
분기, 반기 연단위 강의계획	형체의 비례를 정확히 포착하는 연습 명암에 의한 입체감, 양감, 질감표현	