

프로그램 운영계획 (강의계획서)

□ 성 명 (오혜선) □ 종 목 / 강좌명 (유아미술)

구 분	내 용	비 고
수업지도내용 (핵심요소)	그림의 기초적인 실력 향상 뿐 아니라 그리기 자체에 흥미를 가지게 하며 다양한 ‘놀이’를 통해 창의적인 사고를 할 수 있도록 도와줄 수 있는 수업 운영. 그리기 이외 클레이, 만들기, 종이접기 등 여러 가지 다양한 분야의 미술을 접목시켜 아이들 창의력 및 사고력, 표현력을 증진시킴	
일일강의계획	9월 맛있는 추석송편 (그리기, 종이 조형) 코스모스 꽃과 가을잠자리 (회화, 종이 접기) 멋진 헤어스타일 (그리기, 실 조형) 가을비가 주룩주룩 (종이조형, 물감흘리기)	
월단위 강의계획	색연필, 크레파스화, 수채화, 종이접기, 조형, 만들기, 여러 가지 재료 자르기, 붙이기, 칠하기 등 다양한 영역, 다양한 재료를 경험하여 통합적 창의적 사고 증진도움. 정형화된 회화 수업이 아닌 아이들 스스로의 생각과 동기유발을 키워주는데 중점을 두는 재미있고 신나는 미술수업	
분기, 반기 연단위 강의계획	분기 : 미술에 대한 흥미도 고취, 여러 가지 재료 다뤄보기, 기법 익히기 반기 : 기초실력 향상, 기법 숙련하기 연단위 : 성취도 향상, 혼자서 작품을 완성해가는 완성도 높이기	