

# 프로그램 운영계획(강의계획서)

□ 성 명 ( 이 성 화 ) □ 강좌명 ( 저널리즘 )

구 분	내 용	비 고
수업지도내용 (핵심요소)	<p>라인댄스 작품을 쉽게 전달합니다.</p> <p>최신 유행하는 음악에 맞춰 32카운트, 64카운트 작품을 위주로 반복 연습 과정을 통해 자연스럽게 습득합니다.</p>	
일일강의계획	<p>한 개의 작품을 선정하여 스텝음악의 체중이동 및 작품 스타일과 구성을 알려줍니다.</p> <p>수업시작 스트레칭으로 유연성 기러 (5분)</p> <p>라인댄스 작품 스텝기르 (15분)</p> <p>라인댄스 작품 음악과 함께 듣기 (15분)</p> <p>기존에 배웠던 작품 복습하며 듣기 (10분)</p> <p>수업 마무리 스트레칭으로 긴장완 근육 풀기 (5분)</p>	
월단위 강의계획	<p>상기의 수업 방식으로 월 3~4 작품을 익히고 연결 동작과 테크닉을 추가할 수 있도록 지도합니다.</p> <p>새로운 음악에 맞춰 춤추는 시간을 통해 강습자가 자연스럽게 작품을 즐기며 습득하도록 유도합니다.</p>	
분기, 반기 연단위 강의계획	<p>질트, 스무스, 왈츠, 차차, 탭키, 노벨리 라인댄스의 다양한 장르를 선별해 작품들을 체계적인 테크닉을 추가할 수 있게 합니다.</p> <p>일련성안 키리호령의 바탕으로 송년파티를 기획하여 수강생들의 만족도와 흥을 느낄 수 있게 계획 합니다.</p>	