

# 강의 계획서

□ 성 명 ( 차현정 )

□ 종 목 / 강좌명 ( 라인댄스 )

구 분	내 용	비 고
강좌의 특성 (구체적으로)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*안무구성이 단순하여 남녀노소 쉽게 할 수 있다.</li> <li>*파트너가 필요 없어 자유롭게 운동 할 수 있다.</li> <li>*전 세계인이 동일한 음악에 동일한 동작을 한다.</li> <li>*곧고 올바른 자세를 갖게 한다.</li> <li>*두뇌발달을 향상시킨다.</li> <li>*스트레스를 해소시킨다.</li> <li>*긍정적이고 적극적인 태도를 갖게 한다.</li> </ul>	
일일 강의계획	<p>00~10 효과적인 춤을 즐기기 위해 간단한 스트레칭을 한다.</p> <p>10~20 강의 작품의 베이직을 익힌다.</p> <p>20~40 32카운트로 이뤄진 작품을 카운트, 용어를 알려준다.</p> <p>40~50 1Wall~4Wall을 익히며 반복 연습한다.</p>	
월 단위 강의계획	<p>소셜, 릴트, 스무스, 라이즈&amp;폴, 핑키, 노벨티 장르 중 매월 네가지 작품을 선정하여 작품의 베이직과 동작의 동선을 익힐 수 있도록 한다.</p>	
연 단위 강의계획 목 표	<p>한 해 동안 수업 약 40개의 작품 중 인기 있는 작품 30곡을 선정 후 누구나 따라하고 즐길 수 있는 오픈댄스를 추게 한다.</p>	