

# ( 바이올린/고급반 ) 2019. 10~12월 강의계획서

회차별	강의내용	회원 준비물	교재정보
1주차	스즈키 1권 바이올린 활쓰기 연습 / 긴활쓰기	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
2주차	E.A현 혼합연습 / 박자기 맞추기/ 긴활쓰기	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
3주차	E,A,D,G 혼합연습/ position이동연습 / 긴활쓰기	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
4주차	스즈키 2권 올바른 자세와 활쓰기. /2개, 4개, 8개 Slur익히기	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
5주차	Slur익히기. # 음정 짚기, E.A.D.G현 혼합연습	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
6주차	스즈키 2권 #, b정확히 익히기/ 슬러스타카토 /3개, 6개, 9개 Slur익히기/ 16분음표 박자연습	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
7주차	32분음표 박자, /붓점, 반붓점 배우기	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
8주차	스즈키 6권 협주곡 이해하기/ 연주회준비 /3개, 6개, 9개, 12개 Slur익히기	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
9주차	slur 혼합연습 / 연주회준비 / 슬러스타카토 /3 <sup>rd</sup> pos. 이중주 합주 하기 (Bach 2violin)	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
10주차	스즈키 7권 3 <sup>rd</sup> . 4 <sup>th</sup> 정확한 position이동 익히기.	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
11주차	낭만파시대 작곡가 곡 배우기 (모짜르트협주곡)	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
12주차	2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 4 <sup>th</sup> , 5 <sup>th</sup> position자유롭게 이동하기,	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
13주차	slur 혼합연습/ 연주회준비 3도 chord 익히기, 옥타브 이동연습	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)
14주차	스즈키 6권 high position이동연습,하모닉스 이해 하시	바이올린, 음악공책, 박자기	스즈끼,(명곡집, 씨드포지션)